a2zpapers.com

Exam. Code : 108003
Subject Code : 1950

B.A. (Hons.) 3rd Semester

HINDI (Adhunic Kavya & Kavya Natak)

Time Allowed—3 Hours] [Maximum Marks—100

खण्ड—क

नोट :— सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर **50** शब्दों अथवा **पाँच** पंक्तियों तक दें।

1. सर्वेश्वर दयाल सक्सेना किस काव्यधारा के कवि हैं ?
2. 'स्मृति' कविता का उद्देश्य लिखें।
3. 'लू शुन और चिड़िया' कविता का प्रतिपाद्य लिखें।
4. 'अंत में' कविता का उद्देश्य लिखें।
5. 'पिछड़ा आदमी' कविता की भाषा-शैली पर टिप्पणी लिखें।
6. 'एक कण्ठ विषपायी' कितने भागों में विभाजित है ?
7. वरूण के चरित्र की चार विशेषताएं लिखें।
8. सर्वहत किस प्रकार का पात्र है ?
9. इन्द्र का संक्षिप्त परिचय लिखें।
10. शेष का संक्षिप्त वर्णन करें। 10×2=20

www.a2zpapers.com www.a2zpapers.com
ad free old Question papers gndu, ptu hp board, punjab

a2zpapers.com

www.a2zpapers.com

खण्ड–ख

नोट :- इस खण्ड के **चार** उपखण्ड हैं। प्रत्येक उपखण्ड में **3** प्रश्नों में से **दो** प्रश्नों के उत्तर दें। प्रत्येक उत्तर **250** शब्दों अथवा **दो** पृष्ठ तक हो।

उपखण्ड–एक

1. सक्सेना के काव्य में सामाजिक-चेतना स्पष्ट करें।
2. सक्सेना की कविताओं में प्रकृति-चित्रण स्पष्ट करें।
3. सक्सेना की कविताएं अनुभूति पर आधारित हैं, सिद्ध करें।

उपखण्ड–दो

1. दुष्यन्त कुमार के व्यक्तित्व की विशेषताएं लिखें।
2. दुष्यन्त कुमार की काव्य-यात्रा का वर्णन करें।
3. 'एक कण्ठ विषपायी' के शीर्षक की सार्थकता सिद्ध करें।

उपखण्ड–तीन

1. स्याह पड़ते हुए जल में रात खोयी-सी उभर आयी।
एक सूनी नाव तट पर लौट आयी।

2. बर्फ की सफेद चोटियों पर
खिली हुई आग
घने कुहरे ने छिपा रखी है।
सारा शहर
एक बहुत बड़ी मच्छरदानी
लगाकर सो रहा है।

www.a2zpapers.com www.a2zpapers.com
oad free old Question papers gndu, ptu hp board, punjab

a2zpapers.com

3. और काँच पर जमी एक हल्की-सी भाप
देख सकोगी
जिसे इस अंधेरे में
तुम्हारे लिए पिघलकर
मैं छोड़ गया होऊँगा।

उपखण्ड–चार

1. क्या अबोध मन को फुसलाकर
देवत्वों का जाल बिछा कर
विविध प्रलोभन देकर
उसे जीत लेना–
अपहरण नहीं है ?

2. क्या सम्बन्धों का निर्माण
घृणा पर,
हठ पर,
और अनिच्छा पर भी सम्भव हो सकता है ?

3. मैंने नहीं देवि,
उसने ही
मुझे विवश करके, अपमानित करके,
अपना शत्रु बनाया.........
मेरी भोली-भाली कन्या को बहकाया। 8×6=48

www.a2zpapers.com www.a2zpapers.com
oad free old Question papers gndu, ptu hp board, punjab

a2zpapers.com

खण्ड–ग

निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर **5** पृष्ठों अथवा **1000** शब्दों तक दें।

1. सर्वेश्वर दयाल सक्सेना के काव्य में आधुनिक बोध उदाहरण सहित विस्तार में स्पष्ट करें।

अथवा

सक्सेना के काव्य की विशेषताएं उदाहरण सहित विस्तार में लिखें।

2. 'एक कण्ठ विषपायी' काव्य नाटक की मूल संवेदना तथा उद्देश्य स्पष्ट करें।

अथवा

'एक कण्ठ विषपायी' में पौराणिक पात्रों को आधुनिक दृष्टिकोण से चित्रित किया गया है–स्पष्ट करें। 16×2=32

www.a2zpapers.com www.a2zpapers.com
ad free old Question papers gndu, ptu hp board, punjab